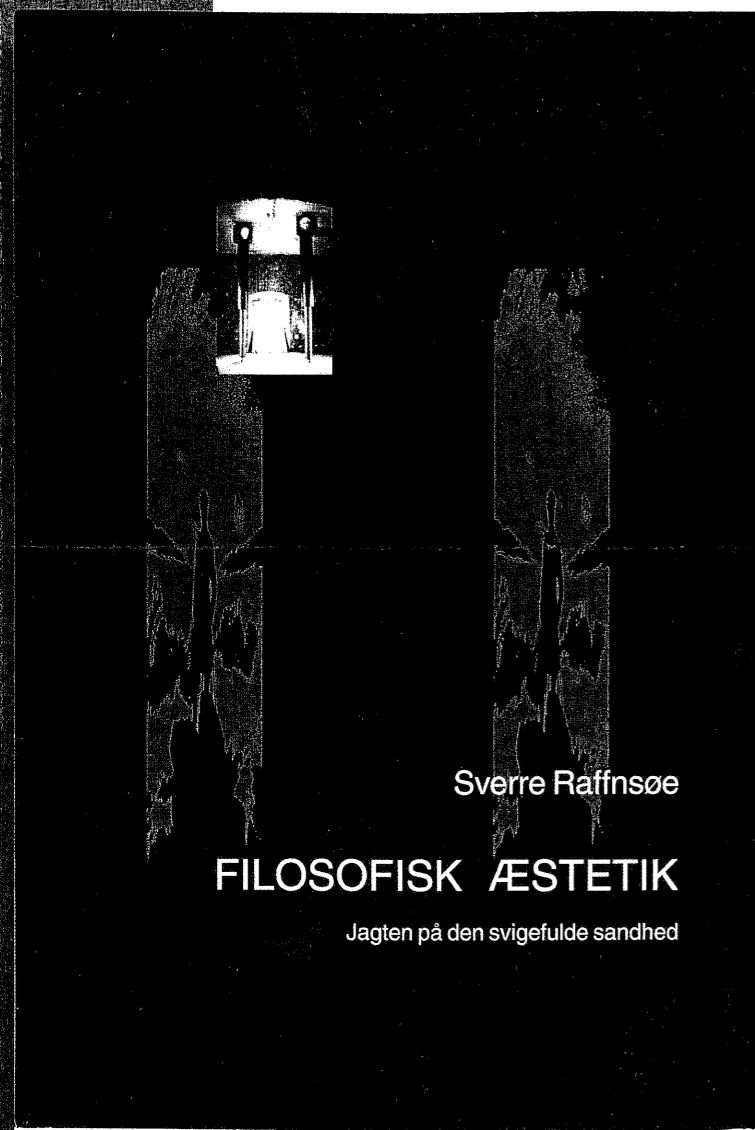


En filosof tager livtag

En blændende fremstilling af 250 års æstetikhistorie og en velfunderet introduktion til Heidegger og Adornos forfatterskaber



168 kr.

Ordinærpris: 275 kr.

286 sider

Hvorfor udøver kunsten en særlig fascination? Det er udgangspunktet for Sverre Raffnsøes bog **Filosofisk æstetik**. Afsættet er æstetikhistorien gennem de seneste 250 år, der kortlægges med suverænt overblik. Læseren kommer hele vejen rundt – fra Baumgarten, Kant og Schiller til Hegel, Nietzsche, Heidegger og Adorno. Med blik bagud til Platon og antikkens æstetik og kompetente udblik til væsentlige fænomener som klassicisme, romantik og mal du siècle-litteratur. Herefter kastes lys over dannelsen af den moderne forestilling om kunsten og det æstetiske, med særligt fokus på Heidegger og Adorno. Og der redegøres for hvorfor kunsten i dag udøver en særlig fascinationskraft og hvorfor vi tillader os at forvente os noget særligt af den.

Filosofisk æstetik er den første bog der på dansk grund beskæftiger sig med det æstetiske i et historisk perspektiv, og henvender sig til alle med et vist kendskab til feltet.

med Kunsten

„For de der ønsker indsigt i Adorno og Heideggers bevæggrunde for at henvende sig til kunsten og de forhåbninger, de knyttede hertil, findes vist ingen bedre og mere velformuleret introduktion på dansk.“

– Sverre Beck Christiansen, *Periskop*

„En prioriteret æstetikhistorie, der bygger på en overordentlig stor og bred viden om sit felt. Dertil kommer, at bogen er et af de få forsøg i dansk sammenhæng, der tager livtag med æstetikteori i et så bredt historisk perspektiv. Et solidt bud på en filosofisk refleksions-ramme til den konkrete kunstfordybelse.“

– Henrik Stampe Lund, *KRITIK* nr. 123

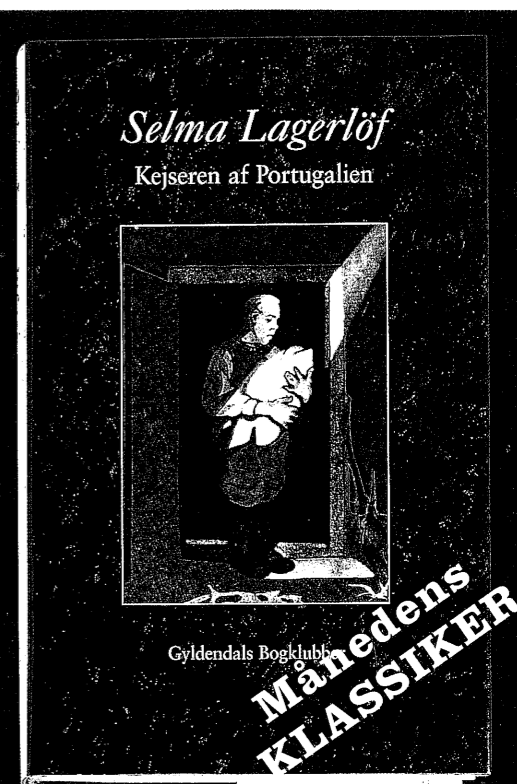
„Gennem det sidste tiår har der på universiteternes humanistiske fag været en voldsom interesse for filosofisk æstetik, dvs. den gren af filosofien, der tænker dybe tanker over hvad kunsten egentlig er for noget og hvad kunstværker kan bibringe vor erkendelse. Ejendommeligt nok har den store interesse ikke udmøntet sig i særlig mange udgivelser om emnet... Nu er hjælpen ikke alene på vej, men allerede ankommet...“

Bogen er skrevet med et stort overblik og en sikker sans for at finde sammenhænge. Den er velargumenterende og en gave til den læser, der i forvejen har visse forudsætninger for at forstå dette ganske abstrakte stof.“

– Nils Gunder Hansen, *Berlingske Tidende*



Sverre Raffnsøe, født 1959, er mag.art. i filosofi fra Århus Universitet. Guldmedaljeafhandling i Heideggers og Adornos æstetik samme år. Han har siden 1996 været tilknyttet Roskilde Universitetscenter som adjunkt i filosofi.



120 kr. Ordinærpris: 225 kr.,
uindbundet, 224 sider, indbundet

Kejseren af Portugalien handler om den fattige husmand Jan Andersson og hans store altopslugende kærlighed til sin lille datter, Klara. Som 18-årig drager Klara bort til Stockholm for at tjene penge til familiens overlevelse – og for at komme væk. I datterens fravær mister Jan sin forstand og tror, at han er Kejseren af Portugalien. Det afstedkommer mange komiske situationer og et portræt af faderen, som hører til de mest gripende i skandinavisk litteratur.

Bogklubbens store klassikerserie *Kejseren af Portugalien* er den første bog i Gyldendals Bogklubbens store klassikerserie. Du kan stadig bestille hele serien på i alt 11 bøger for kun 900 kr. Eller de fem første bøger for 600 kr. Bøgerne leveres månedvis og betales ved levering. Læs mere på side 15.