



Sverre Raffnsøe

# FILOSOFISK ÆSTETIK

Jagten på den svigefulde sandhed

Sverre Raffnsøe

## FILOSOFISK ÆSTETIK

– Jagten på den svigefulde sandhed  
Fra Baumgarten og Kant til Heidegger og Adorno

Museum Tusulanums Forlag 1996

275 sider · bogladepris: 275 kroner · ISBN: 87 7289 379 6

### INDHOLD

#### DEL 1: KLASSISK OG TYSK IDEALISME

- I. Det klassiske udgangspunkt hos Platon
- II. Den tyske idealisme: æstetikens storhedstid
- III. Æstetik som værenstænkning

#### DEL 2: EFTERIDEALISMEN OG AUTONOMIBEGREBET

- I. Kritikken af væren og Sandhed hos Nietzsche
- II. Det absolut autonome kunstværk
- III. Af-autonomisering
- IV. Geniscenesættelse af den relative autonomi

#### DEL 3: SANDHED OG KUNST HOS HEIDEGGER OG ADORNO

- I. Introduktion til Heideggers og Adornos æstetiske filosofi
- II. Heideggers kunstfilosofi: geniscenesættelse af den relative autonomi
- III. Adornos æstetiske teori: geniscenesættelse af kunstværkets relative autonomi

#### DEL 4: ÆSTETIK OG SOCIALITET

- I. Status
- II. Perspektiver

Litteraturfortegnelse og personregister

Bogen gennemgår den filosofiske æstetiks historie. Centrale skikkelser er Platon, Baumgarten, Kant, Schiller, Hegel, Nietzsche, Heidegger og Adorno.

Desuden spiller fænomener som klassicisme, romantik og modernisme en vigtig rolle. Med dette historiske afsæt beskrives tilblivelsen af den moderne forestilling om kunsten og det æstetiske. Det belyses, hvorfor kunsten i dag udøver en særlig fascinationskraft, og hvorfor man tillader sig at forvente noget ganske særligt af den.

Sverre Raffnsøe er mag. art. i filosofi og har skrevet guldmedaljeafhandling i Heideggers og Adornos æstetik. Han er i dag via finansiering fra Carlsberg-fondet tilknyttet Københavns Universitets Institut for Filosofi, Pædagogik og Retorik.

#### ANDRE BØGER OM FILOSOFI FRA MUSEUM TUSCULANUMS FORLAG:

Anne-Marie Eggert Olsen

##### **Platons opfattelse af sproget**

Om dialogen Kratylos og forholdet til sofisterne.

Platonselskabets Skriftserie, bd. 12. 1995. 226 s., 188 kr.

Dag Heede

##### **Det tomme menneske – introduktion til Michel Foucault**

Første samlede introduktion på dansk til Foucaults forfatterskab.

1992. 176 s., 198 kr.

---

#### BESTILLINGSKUPON

Jeg bestiller  **Filosofisk æstetik**  **Platons opfattelse af sproget**

**Det tomme menneske**

NAVN .....

ADRESSE .....

BY/POSTNR. ....

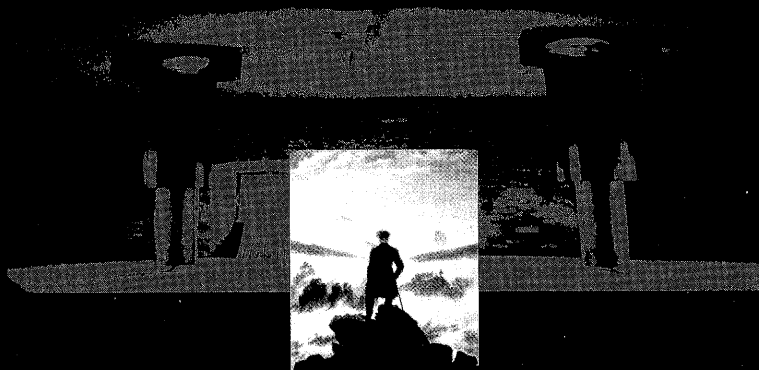
Ved ekspedition fra forlaget tillægges et forsendelsesgebyr på 25 kroner

MUSEUM TUSCULANUMS FORLAG

Njalsgade 92 · 2300 København S · Tlf 35329109 · Fax 35329113

Sverre Raffnsøe

FILOSOFISK ÆSTETIK



Museum Tusulanums Forlag

ISBN 87-7289-379-6

